## министерство культуры российской федерации

Тюменский государственный институт культуры

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Исполняющий обязанности ректора

Омельченко И.Н.

25.05.2023

**УТВЕРЖДАЮ** 

Протокол № 12 от 25.05.2023

План одобрен Ученым советом вуза

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования

53.02.02

Музыкальное искусство эстрады (по видам - Инструменты эстрадного оркестра)
Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный

Кафедра:

Оркестровых инструментов

Квалификация: Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива Программа подготовки: углубленная Форма обучения: Очная Срок получения СПО по ППССЗ: 3 г. 10 м. Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ: основное общее образование

2023 Год начала подготовки (по учебному плану) 2023-2024 Учебный год № 1379 от 27.10.2014 Образовательный стандарт (ФГОС)

СОГЛАСОВАНО

И.о. заведующего кафедрой оркестровых инструментов

Директор колледжа искусств

Начальник учебно-методического управления

Проректор по учебной работе

/ Н.А. Семешко/

/ Т.В. Надейкина/

/ А.Я. Криницкий/

									January 1
	Форма контроля Итого акад часов Макс. уч. нагр. Семест	Курс 1 тр 1 — — Семестр 2	! Семестр 3	Курс 2 Семестр 4	Семестр 5	Курс 3 Семестр 6		Курс 4 Семестр 7	Закреп Ленная Семестр 8 жафыя
Считать в плане Индекс Наименование в	якаа Зачет с Оцен Экспер По Обяз. СР Обяз. Вар. Итого Лек подгот	np. N3 np. CP CP np. Wroro Nex np. Np np. np. np. np. np. np. np. np. np. np	ИЗ пр. CP CP пр. Итого Лек пр. Пр пр. подгот пр подгот	IS N3 np. CP CP np. Ntoro Nex Nex np. Np np. nogrot N	в ИЗ пр. СР СР пр. Итого Лек Пек пр. Пр пр. подгот	ИЗ подгот СР СР пр. Итого Лек Пр. Пр пр. подгот по	IS US np. CP CP np. Utroro Jek Dek np. Пр	Пр пр. из из пр. СР СР пр. подгот Итого Лек под	
ОП.ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	мен Зачет оц. ка тное плану нагр. — часть часть часть подгот пр подп 2106 2105 1404 702 2106 567 324 26 54	189 13 567 306 26 72	189 13 405 198 14 72	135 7 405 198 14 72	135 7 81 54 14	27 7 81 54 14	27 7	подгот подгот подгот	10401 10401
СО.Среднее общее образование	2106 2106 1404 702 2106 567 324 26 54	189 13 567 306 26 72	189 13 405 198 14 72	135 7 405 198 14 72	135 7 81 54 14	27 7 81 54 14	27 7		
+ ОУП.00 Обязательные предметные области 3	344 1234 22344 11111 1134 1134 756 378 1134 297 144 54 333	99 297 126 72	99 270 108 72	90 270 108 72	90				
	4* 123 108 108 72 36 108 27 18	9 27 18	9 27 18	9 27 18	9				11
+ ОУП.02 Литература + ОУП.03 Родная литература	4* 12 135 135 90 45 135 54 36 3 54 54 36 18 54	18 27 18	9 54 36	54 36	18				11
+ ОУП.04 Иностранный язык	34 12 189 189 126 63 189 27 18	9 54 36	18 54 36	18 54 36	18				8
+ ОУП.05 Обществознание + ОУП.06 Математика	4 54 54 36 18 54 3 3 12 108 108 72 36 108 27 18	9 27 18	9 54 36	54 36	18				3
+ ОУП.07 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ + ОУП.08 АСТРОНОМИЯ	2 1 108 108 72 36 108 54 36 4 3 54 54 36 18 54	18 54 36	18 27 18	9 27 18	9				10
+ ОУП.09 Основы безопасности жизнедеятельности	2 1 108 108 72 36 108 54 36	18 54 36	18						23
+ ПУП.00 Профильные учебные предметы 12	1224 216 216 144 72 216 54 36 2244 11122 972 972 648 324 972 270 180 26	18 54 36 90 <u>13</u> 270 <b>180</b> <u>26</u>	90 <u>13</u> 135 90 <u>14</u>	18 54 36 45 <u>7</u> 135 90 <u>14</u>	18 45 <u>7</u> 81 54 <u>14</u>	27 <u>7</u> 81 54 <u>14</u>	27 2		23
+ ПУП.01 История мировой культуры	4 123 216 216 144 72 216 54 36	18 54 36	18 54 36	18 54 36	18				11
	12 216 216 144 72 216 108 72 2 1 54 54 36 18 54 27 18 <u>12</u>	36 108 72 9 <u>6</u> 27 18 <u>12</u>	9 <u>6</u>						34
(TTPUPT TIO SECUL)	1246 35 486 486 324 162 486 81 54 14	27 Z 81 54 14	27 Z 81 54 14	27 Z 81 54 <u>14</u>	27 Z 81 54 14	27 Z 81 54 14	27 Z		34
+ ПОО Предлагаемые ОО ПП.ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	5510 5510 3674 1836 4751 759 405 36 36 144 126	6 90 90 135 126 405 18 18 144 126	108 108 135 126 567 126 36 144 114 1	08 108 189 75 567 54 18 216 159 10	08 108 189 89 891 198 45 288 165	108 108 297 115 837 162 27 288 174 1	08 108 279 93 972 198 59 306	225 144 144 324 144 866 119 3	6 306 195 153 153 288 119
ОГСЭ.06щий гуманитарный и социально-экономический учебный ци + ОГСЭ.01 Основы философии	MAXT    633   633   410   223   633		81 54	27	189 54 72 72 54	63 99 54	45 162 54 54	54 102	68 34 11
+ ОГСЭ.02 История	3 81 81 54 27 81		81 54	27					10
+ ОГСЭ.03 Психология общения + ОГСЭ.04 Иностранный язык + ОГСЭ.05 Физическая культура	7 63 63 54 9 63 8 567 150 150 106 44 150 5678 267 267 142 125 267				45 36 72 36	9 27 18	9 27 18	9 51	34 17 8 34 17 23
+ ОГСЭ.05 физическая культура П.Профессиональный учебный цикл	5678	6 90 90 135 126 405 18 18 144 126	108 108 135 126 486 77 36 144 114 1	08 108 162 75 567 54 18 216 159 10	72 36 36 38 108 189 89 702 144 45 216 165	36 72 36	36 72 36 08 108 234 93 810 144 59 252		
ОП.Общепрофессиональные дисциплины	4877 4877 3264 1613 4118 759 405 36 36 144 126 1298 1298 877 421 1298 108 72 54	4 36 27 108 72 54	108 108 135 126 486 72 36 144 114 1 36 27 108 72 54	36 27 108 72 54	36 27 243 72 9 90 66	81 38 252 72 9 108 75	72 34 243 72 23 90	63 81 45 128 68 1	
+ OП.01 Музыкальная литература (зарубежная и меньенный меньенный меньенный этталь + OП.02 Исполия стилей меньенный этталь	8 7 105 105 70 35 105 8 567 213 213 142 71 213	+++++++			54 36 9	18 5 54 36 9	54 36 <u>14</u> 18 5 54 36 9	18 Z 51 34 1 18 6 51 34	1 17 <u>6</u> 34 8 17 5 37
+ ОП.03 Сольфеджио 4	47* 26 135 369 369 252 117 369 54 36 <u>36</u>	<u>5</u> 18 <u>18</u> 54 36 <u>36</u>	18 <u>18</u> 54 36 <u>36</u> 18 2	18 18 54 36 36	18 <u>18</u> 54 36 <u>36</u>	18 <u>5</u> 54 36 <u>9</u> 18 <u>18</u> 45 <u>36 36</u>	9 9 54 36	36 18 <u>18</u> 37	34
	2 1 108 108 72 36 108 54 36 18 57* 346 270 270 180 90 270	8 18 9 54 36 <u>18</u>	18 <u>9</u> 54 36 <u>18</u>	18 2 54 36 18	18 2 54 36 18	18 2 54 36 18	18 9 54 36	18 18 9	34 34
+ ОП.06 Анализ музыкальных произведений + ОП.07 Музыкальная информатика	8 67 80 80 53 27 80 6 5 54 54 36 18 54		$+++$ $\overline{+}$ $\overline{+}$ $\overline{+}$	++++++++++++++++++++++++++++++++++++	27 18 12	9 <u>6</u> 27 18 <u>9</u>	9 <u>5</u> 27 18 9 <u>6</u>		17 <u>8</u> 9 <u>5</u> 34
+ Оп.08 Безопасность жизнедеятельности	6 5 99 99 72 27 99	2 90 90 99 99 297 18 18 72 72			54 36	18 45 36	9 9		23
пм.профессиональные модули	3579 3579 2387 1192 2820 759 297 36 36 72 72	2 90 90 99 99 297 18 18 72 72	108 108 99 99 378 72 36 72 60 1	08 108 126 48 459 54 18 144 105 10	8 108 153 62 459 72 36 126 99	108 108 153 77 486 90 18 126 99 1	08 108 162 59 567 72 36 162	162 144 144 189 99 636 51 1	7 221 187 153 153 211 103
+ MДK.01.01 СПЕЦИАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ	77788 68888								
+ МДК.01.01.02 Чтение с листа	246 135 78 643 643 429 214 339 304 81 12 54 54 36 18 54 27		54 <u>54</u> <u>27</u> <u>27</u> <u>81</u> 18 <u>18</u> 9 <u>9</u>	4 54 27 81 5	4 54 27 81	54 54 27 81 :	4 54 27 81	54 54 27 76	51 <u>51</u> 25 27 27
+ МДК.01.01.03 Совершенствование технической подготовки + МДК.01.02 ДЖАЗОВАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ	34 54 54 36 18 54 78 53 53 35 18 53	<del>                                     </del>	27	8 18 9 27 1	8 18 9		27 18	18 9 9 2 26	17 1Z 9 9 2 27
+ МДК.01.03 АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО 4 + МДК.01.04 ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС, ИНСТРУМЕНТОВЕДЕНИЕ	8 213 213 142 71 213		27 18 18	9 9 27 18 18	9 9 2 27 18 18	9 9 2 27 18 18		36 18 18 51	34 34 17 17 27
+ МДК.01.04.01 Оркестровый класс	123456 78 323 323 215 108 323 54 36 <u>36</u>	18 18 27 18 18	9 2 54 36 36	18 18 27 18 18	9 9 54 36 36	18 18 27 18 18	9 9 54 36 36	18 18 26 17 1	
+ MДК.01.04.02 Инструментоведение + МДК.01.04.03 Изучение родственных инструментов	34 54 54 36 18 54 234 81 81 54 27 81	27	27 18 <u>6</u> 18 <u>18</u> 9 <u>9</u> 27	9 <u>3</u> 27 18 <u>6</u> 8 <u>18</u> 9 27 1	9 <u>3</u> 8 <u>18</u> 9				34 27
+ МДК.01.04.02 Изучение оркестровых партий + МДК.01.12 История исполнительского искусства	5678 107 107 71 36 107 4 54 54 36 18 54			54 36 9		18 18 9 27	8 18 9 27	18 <u>18</u> 9 26	17 12 9 27
ФОРТЕПИАНО (для обучающихся на других видах									
+ МДК.01.05 инструментов), ДЖАЗОВАЯ СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ (для обучающихся на фортегиано), АККОМПАНЕМЕНТ И ЧТЕНИЕ ЛИСТА  + УП.00 Учебная поактика	57 24 136 189 189 126 63 189 27	18 18 9 9 27	18 18 9 9 27	8 18 9 27 1	8 <u>18</u> 9 27	18 18 9 27 1	8 18 9 27	18 18 9	
	*6* 3*5*7* 159 159 106 53 159			27 18 <u>18</u>	9 9 27 18 18	9 9 27 18 18	9 9 27 18	<u>18</u> 9 <u>9</u> 51	34 <u>34</u> 17 <u>17</u> 27
+ УП.02 Оркестровый класс	123456 643 643 429 214 643 108 72 22	2 36 36 108 72 22	36 36 54 36 36	18 18 81 54 54	27 22 81 54 54	27 22 81 54 54		36 18 <u>18</u> 76	51 51 25 25 27
<ul> <li>+ УП.03 Работа с эстрадным оркестром</li> <li>→ ПМ.01.ЭК Квалификационный экзамен</li> </ul>	78 53 53 35 18 53	<del>                                      </del>			<del>                                     </del>		27 18	<u>18</u> 9 <u>9</u> 26	17 <u>17</u> 9 <u>9</u> 27
+ ПМ.02 ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	6 4678 35567 691 691 461 230 586 105		54 36	18 54 36	18 108 36 36 2	36 <u>5</u> 162 72 36 <u>9</u>	54 <u>5</u> 135 36 36	36 18 18 45 18 178 34	68 <u>34</u> 17 <u>17</u> 59 <u>17</u>
+ МДК.02.01 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЯОРЧЕСКИХ ЛИСШИПЛИН-									
+ MДК.02.01.01 Основы педагогики	4 3 108 108 72 36 108 6 5 108 108 72 36 108	<del>                                     </del>	54 36	18 54 36	18 54 36	18 54 36	18		11
	6 5 108 108 72 36 108 78 105 105 70 35 105						54 36	18 51 34	17
+ МДК.02.02 УЧЕБНО-МЕ ГОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:		++++++		+++++++++++++++++++++++++++++++++++++++	54 36 0	18 5 54 36 0	18 5		77
+ МДК.02.02.02 Основы организации учебного процесса	6 54 54 36 18 54				30 2	18 <u>5</u> 54 <u>36 <u>9</u> 54 36</u>	18		11
+ МДК.02.02.03 Изучение педагогического репертуара + МДК.02.02.04 Подготовка к гос.экзамену по ПМ.02 Педагогическая	78 S2 S2 35 17 S2 8 S1 S1 S1 34 17 S1			++++++++			27	18 <u>18</u> 9 25 51	17 <u>17</u> 8 27 34 17 27
+ УП.04 Учебная практика по педагогической работе	78 105 105 70 35 105						54 36	<u>36</u> 18 <u>18</u> 51	34 <u>34</u> 17 <u>17</u> 27
типоз пилоз организационно-управленческая	2466 56778 208 208 140 68 208							36 <u>36</u> 18 100	
НИКОВ НЕВ В В В В В В В В В В В В В В В В В	3000								
млк пз. пт. пт. Инструментовка и аранжировка музыкальных	568 79 79 53 26 79	<del>                                     </del>	<del>-                                      </del>	++++++	27	18 18 9 9 2 27	8 18 9	25	17 12 8 34
+ МДК.03.01.02 Компьютерная аранжировка	78 52 52 35 17 52				27	20 22 2 2 22	27	18 18 9 25	17 <u>17</u> 8 34
+ МДК.03.02 ДИРИЖИРОВАНИЕ, ЧТЕНИЕ ПАРТИТУР И РАБОТА С ОРИГЕТРОМ  НДК.03.02.01 ДИРИЖИРОВАНИЕ	78 52 52 35 17 52	+++++++			++++++++		27	18 <u>18</u> 9 25	17 <u>17</u> 8 27
								25	17 <u>17</u> 8 27
+ МДК.03.02.02 Чтение оркестровых партитур	8 25 25 17 8 25								
+ МДК.03.02.02 Чтение оркестровых партитур  + ПП.00 Производственная практика (по профилю гиризальности)			36 36 36	36 36 36	10 20 20				
	246 144 144 144 144 36 36 36 36 6 36 36 36 36		36 36 36	36 36 <u>36</u>	18 18 <u>18</u> 18 18 <u>18</u>	18 18 <u>18</u> 18 18 <u>18</u>			27
	246 144 144 144 144 36 36 36 36 6 36 36 36 36 36 36 36 36		36 36 36	36 36 <u>36</u>	18 18 <u>18</u> 18 18 <u>18</u>	18 18 <u>18</u> 18 18	36 36	36	27
+ МДК.03.0.22 Чтеме ористровах партитур + ПП.00 Поковарствення практика (по грофило грамальнити» + ПП.01 Исполнительска практика + ПП.02 Педагогическая практика + ПП.03.3К Абалефикационный жаламен НДП ПРОКОВОДСТВЕННЯ ПРАКТИКА ГИА.Государственняя и почетова а птектация	246 144 144 144 144 36 36 36 36 36 6 36 36 36 36 36 36 36 3		36 36 36	36 36 36	18 18 <u>18</u> 18 18 <u>18</u>	18 18 18 18 18 18 18 18 18 18	36 36	<u>36</u>	144
	246 144 144 144 144 36 36 36 36 6 36 36 36 36 36 36 36 36 3		36 36 36	36 36 36	18 18 <u>18</u> 18 18 <u>18</u>	18 18 <u>18</u> 18 18	36 36	26 144 36	144 36
	246 144 144 144 144 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36		36 36 36	36 36 36	15 18 1 <u>8</u> 1 <u>8</u> 1 <u>8</u>	18 15 1 <u>5</u> 1 <u>5</u>	36 36	25 144 35 36 36	144 36 36
Н МДК 03.00.20 Чтовке ористрових партитур     ПП.00 Прокораситенном практику (по грофило     ПП.01 Прокораситенном практику (по грофило     ПП.01 Испомительска грастика     ПП.02 Педеголенская грастика     ПО МОЗ К Авификационном Захмен     ПО МОЗ К Камфикационном Захмен     ПО ПО ЗК КАМ ОВ В КОВ В В В В В В В В В В В В В В В	246 144 144 144 144 36 36 36 36 6 36 36 36 36 36 36 36 36 3		36 36 36	36 36 36	15 18 1 <u>8</u> 1 <u>8</u> 1 <u>8</u>	18 15 1 <u>5</u> 1 <u>5</u>	36 36	25 144 35 36 36	144 36 36

Индекс	Содержание	Тип
T		
OK 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.01.01	Специальный инструмент	
МДК.01.04.01	Оркестровый класс	
УП.03	Работа с эстрадным оркестром	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.02.02.01	Методика обучения игре на инструменте	
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.02.01	Дирижирование	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПП.02	Педагогическая практика	
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
OK 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	-
0ГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.05	Физическая культура	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.03	АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	

УП.01	Ансамбль
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
МДК.02.01.01	Основы педагогики
МДК.02.02.01	Методика обучения игре на инструменте
УП.04	Учебная практика по педагогической работе
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
МДК.03.02.01	Дирижирование
ПП.01	Исполнительская практика
ПП.02	Педагогическая практика
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Государственные экзамены
OK 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
0ГСЭ.01	Основы философии
0ГСЭ.02	История
0ГСЭ.03	Психология общения
0ГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
УП.01	Ансамбль
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
МДК.02.01.02	Возрастная психология
УП.04	Учебная практика по педагогической работе
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
МДК.03.01.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений
ПП.01	Исполнительская практика
ПП.02	Педагогическая практика
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Государственные экзамены
OK 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
0ГСЭ.01	Основы философии
0ГСЭ.02	История
0ГСЭ.03	Психология общения
L	<u> </u>

0ГСЭ.04	Иностранный язык
0ГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
МДК.01.12	История исполнительского искусства
УП.03	Работа с эстрадным оркестром
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
МДК.02.01.01	Основы педагогики
УП.04	Учебная практика по педагогической работе
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
МДК.03.02.02	Чтение оркестровых партитур
ПП.01	Исполнительская практика
ПП.02	Педагогическая практика
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Государственные экзамены
OK 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
0ГСЭ.01	Основы философии
0ГСЭ.03	Психология общения
0ГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
УП.03	Работа с эстрадным оркестром
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
УП.04	Учебная практика по педагогической работе
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
МДК.03.01.02	Компьютерная аранжировка

МДК.03.02.02	Чтение оркестровых партитур
ПП.01	Исполнительская практика
ПП.02	Педагогическая практика
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Государственные экзамены
OK 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
0ГСЭ.01	Основы философии
0ГСЭ.02	История
0ГСЭ.03	Психология общения
0ГСЭ.04	Иностранный язык
0ГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
МДК.01.03	АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
МДК.01.04.01	Оркестровый класс
УП.01	Ансамбль
УП.02	Оркестровый класс
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
МДК.02.02.02	Основы организации учебного процесса
УП.04	Учебная практика по педагогической работе
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
МДК.03.02.01	Дирижирование
ПП.01	Исполнительская практика
ПП.02	Педагогическая практика
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Государственные экзамены
OK 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
0ГСЭ.01	Основы философии
0ГСЭ.03	Психология общения
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
-	•

ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
УП.03	Работа с эстрадным оркестром
ПМ.02	пм.02 педагогическая деятельность:
МДК.02.02.02	Основы организации учебного процесса
УП.04	Учебная практика по педагогической работе
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
МДК.03.02.01	Дирижирование
ПП.01	Исполнительская практика
ПП.02	Педагогическая практика
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
гиа.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Государственные экзамены
OK 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
0ГСЭ.01	Основы философии
0ГСЭ.02	История
0ГСЭ.03	Психология общения
0ГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
УП.03	Работа с эстрадным оркестром
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
МДК.02.02.02	Основы организации учебного процесса
УП.04	Учебная практика по педагогической работе
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
МДК.03.01.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений
ПП.01	Исполнительская практика
ПП.02	Педагогическая практика
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

1	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Государственные экзамены
OK 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
МДК.01.03	АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
МДК.01.04.01	Оркестровый класс
УП.01	Ансамбль
УП.02	Оркестровый класс
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
УП.04	Учебная практика по педагогической работе
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
МДК.03.01.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений
ПП.01	Исполнительская практика
ПП.02	Педагогическая практика
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Государственные экзамены
OK 10.	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным
ОУП.00	государственным образовательным стандартом среднего общего образования. Обязательные предметные области
ОУП.01	Русский язык
ОУП.02	Литература
ОУП.03	Родная литература
ОУП.04	Иностранный язык
ОУП.05	Обществознание
ОУП.06	Математика
ОУП.07	Естествознание
ОУП.08	Астрономия
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности
ОУП.10	Физическая культура
ПУП.00	Профильные учебные предметы
ПУП.01	История мировой культуры
L	

ПУП.02	История
ПУП.03	Народная музыкальная культура
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Государственные экзамены
r'	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты
OK 11.	антикоррупционного поведения.
ОУП.00	Обязательные предметные области
ОУП.05	Обществознание
ПУП.00	Профильные учебные предметы
ПУП.02	История
0ГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Государственные экзамены
ΠK 1.1.	Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в
<u> </u>	соответствии с программными требованиями.
ПУП.00	Профильные учебные предметы
ПУП.01 ПУП.03	История мировой культуры
	Народная музыкальная культура Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ПУП.04	Иностранный язык
0ГСЭ.04	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
ПМ.01	
МДК.01.01.01	Специальный инструмент
МДК.01.01.02	Чтение с листа
МДК.01.01.03	Совершенствование технической подготовки
МДК.01.03	АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
МДК.01.04.01	Оркестровый класс
МДК.01.04.03	Изучение родственных инструментов
УП.01	Ансамбль
УП.02	Оркестровый класс

ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ПП.01	Исполнительская практика
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Государственные экзамены
ПК 1.2.	Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.
ПУП.00	Профильные учебные предметы
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
МДК.01.03	АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
МДК.01.04.01	Оркестровый класс
УП.02	Оркестровый класс
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ПП.01	Исполнительская практика
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Государственные экзамены
ПК 1.3.	Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.
ПУП.00	Профильные учебные предметы
ПУП.03	Народная музыкальная культура
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
МДК.01.02	ДЖАЗОВАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ
МДК.01.05	ФОРТЕПИАНО (для обучающихся на других видах инструментов), ДЖАЗОВАЯ СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ (для обучающихся на фортепиано), АККОМПАНЕМЕНТ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА
УП.02	Оркестровый класс
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ПП.01	Исполнительская практика
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы

	I-	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.4.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	-
0ГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.01.01	Специальный инструмент	
УП.02	Оркестровый класс	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.01.02	Компьютерная аранжировка	
ПП.01	Исполнительская практика	
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.5.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	-
ПУП.00	Профильные учебные предметы	
ПУП.01	История мировой культуры	
ПУП.03	Народная музыкальная культура	
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.04.02	Инструментоведение	
УП.02	Оркестровый класс	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
ПП.01	Исполнительская практика	
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
гиа.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.6.	Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	-
ПУП.00	Профильные учебные предметы	
ПУП.01	История мировой культуры	

100.10.1		lo.
ОП.0.1   Македиенай язык	ПУП.03	Народная музыкальная культура
0.0.0.1 Музыкананая пятература (аврубежная и отеньственая)  От.0.2 История стилей учакальной эстрама  От.0.4 Зеньяеторная твором учаков  От.0.5 Гарковия  От.0.6 Авания музыкальных провеждения  От.0.6 Авания музыкальных провеждения  От.0.6 П. М. От. В Сезованость компораторнануючей  От.0.6 П. М. От. В М. От. В Сезованость и пробеждения пробеждения (регутальность)  От.0.6 П. М. Отеньствения и пробеждения пробеждения (регутальность)  От.0.6 П. М. От. В М. Отеньствения и пробеждения (регутальность)  От.0.6 П. М. Отеньствения и пробеждения пробеждения (регутальность)  От.0.6 П. М. Отеньствения и пробеждения пробеждения (регутальность)  От.0.6 П. М. Отеньствения и пробеждения пробеждения (регутальность)  От.0.6 П. От. В Музыков отеньствения и пробеждения (регутальность)  От.0.6 П. От. В Музыков отеньствения и пробеждения (регутальность)  От.0.6 П. От. От. В От. В Селования (регутальность)  От.0.1 П. От. От. От. От. От. От. От. От. От. От		
0.10.2 магрии стилей музывальной эстрация  ОП.0.3 Сольфария  ОП.0.4 Зевенатирыва творов музыков  ОП.0.5 Герковия  ОП.0.6 Карковия  ОП.0.8 Везоначисть из пределення предоставляющей предоста		· ·
07.0.3 Солферено  07.0.4 Элементариая терля курыки  07.0.5 Гарновия  07.0.6 Аналия курыкальных процикелений  07.0.6 Магия курыкальных процикелений  07.0.6 Магия курыкальных процикелений  07.0.7 ПМ.0.1 ПМ.0.1 КУЗЫКЛЯТНО-КТОГОНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:  17.0.1 ПМ.0.1 ПМ.0.1 КУЗЫКЛЯТНО-КТОГОНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:  17.0.1 МДК.0.1.0.1 Опециальный инструмент  17.0.2 Орекстровый изиск  17.0.3 Курыкальных режимальных инструментов  17.0.2 Орекстровый изиск  17.0.3 Орекстровый изиск  17.0.4 Орекстровый изиск  17.0.5 Орекстровый изиск  17.0.7 Орекстровый изиск  17.0.7 Орекстровый изиск  17.0.7 Орекстровый изиск  17.0.8 Орекстровый изиск  17.0.9 Орекстровый изиск  17.0.0 Орекстровый изиск  17.0.1 Орекстровый изик  17.0.1 Ор		
0.0.6 Перичина террия и терр		
ПО.5   Паричина   ПО.5   Каричина   По.5   К	-	
ОП.06   Медилоский жировительности		
0.0.08   Бедопасность жижидеятельности     1.0.01   1.0.01   МУЗЬКАЛЬНО-ИСПОІНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:     1.0.02   1.	-	
ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:   MQR.01.0.1.01   Concurational инструмент		
МДК.01.0.101 Специальный инструмент  МДК.01.0.10.102 Чтение с листа  МДК.01.0.10.102 Чтение с листа  МДК.01.0.10.101 Оркестровый класс  МДК.01.0.403 Мучение радственных инструментов  МДК.01.0.403 Мучение радственных инструментов  МДК.01.0.403 Мучение радственных инструментов  МДК.01.0.5 ФОРТЕПИЯНО (для обучающихся на других видах инструментов), ДКАЗОВАЯ СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ (для обучающихся на фортелиано), АККОМПАНЕМЕНТ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА  УП.01 Аксинбъв  УП.01 Аксинбъв  ПП.01 ПРОИЗВОДОТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)  ПП.01 Исполнятельская практика  ППДП ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)  ПК.1.7. Оргадевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией  ПУП.00 Профильные учебные перциеты  ПК.1.7. Оргадевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией  ПУП.01 История Нировой Культуры  ОГСЗ.04 Иностранный язык  ОП.01 Музыкальная лиферитура (зарубежная и отечественная)  ОП.02 История столей нузыкальной эстрады  ОП.03 Сольфешкию  ПМ.01 ПУП.01 История нирометика  ОП.03 Безопасчость эквендеятельности  ПМ.01 ПУП.01 История нирометика  ОП.03 Оркестровый класс  ПМ.02 Оркестровый класс  ПМ.02 Оркестровый класс  ПМ.02 Оркестровый класс  ПМ.02 Пр.02 подписа обучения итее на инструменте  МДК.02.02.04 Метория сложения итее на инструменте  ПМДК.02.02.04 Полотова к гос. жазаменую по ПК.02 Педатого-мескоя деятельность	ОП.08	"
МДК.01.0.1.0.2  МДК.01.0.3  Ан-КАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО  МДК.01.0.4.0.3  Аручение родствонных листрунентов  МДК.01.0.4.0.3  МДК.01.0.4.0.2  МДК.01.0.4  МДК.01.0.6  МДК		ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
МДК.01.03         АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО           МДК.01.04.01         Орвестровый класс           МДК.01.04.02         Изучение орисстровьк партий           МДК.01.05         ФОРТЕПИАНО (для обучающисся на других видах инструментов), ДЖАЗОВАЯ СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ (для обучающисся на фортельно), АККОМПАНЕМЕНТ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА           УП.02         Орвестровый класс           ПМ.03         ПМ да ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ           ПП.01         Исполнательская практика           ПДП         ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДЛИПОМНАЯ)           ТК.1.7.         Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.         ▼.           ПК.1.7.         Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.         ▼.           ПУП.00         Профильмые учебные предметы         ▼.           ПУП.01         История мировой культуры         ▼.           ПУП.01         История мировой культуры         ▼.           ПУП.01         Мумыкальная литература (зарубежияя и отечественная)         Ф.           ОП.02         История стилей кузыкальная информатика         Ф.           ОП.03         Сольфержие         Ф.           ОП.01         Музыкальная информатика           ОП.02         История стилей кузыкальная информатика           ОП.03	МДК.01.01.01	Специальный инструмент
МДК.01.04.01         Оркестровый класс           МДК.01.04.02         Изучение родственных инструментов           МДК.01.05         ФОРТЕГИАНО (для обучающихся на других видах инструментов), ДЖАЗОВАЯ СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ (для обучающихся на фортегиано), АККОМПАНЕМЕНТ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА           УП.01         Аксамбль           УП.02         Оркестровый класс           ПМ.03         ПМ 30 ОГГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ           ПП.01         Исколонительская практика           ПП.01         Исколонительская практика           ПИА.02         Защита выпускной казамфикационной работы           ПИА.04         Гоударственные знажены           ПК 1.7.         Овладевать культурой устной и писыменной речи, профессиональной терминологией.         –           ПУП.01         Исстрия мировой культуры         –           ПУП.01         Исстрии мировой культуры           ОГС.3.04         Иностранный хаык           ОП.03         Сольферкию           ОП.03         Сольферкию           ОП.03         Сольферкию           ОП.04         Жузыкальной узыкальной устрады           ОП.05         Безопасность жизжедеятельности           ИКД.01.02.1         История испольнительского исусства           УП.02         Оркестровый класс           ПМ.02         ПМ.0	МДК.01.01.02	
МДК.01.04.03         Изучение родственных инструментов           МДК.01.05         ФОРТЕПИАНО (для обучающихся на других видах инструментов), ДКАЗОВАЯ СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ (для обучающихся на фортепиано), АККОМПАНЕМЕНТ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА           УП.01         Ансамбль           УП.02         Оркестровый изасс           ПМ.03         ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ           ПП.01         Исполнительская практика           ПДП         ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДИПЛОМНАЯ)           ГК.1.7         Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.         -           ПУП.01         История имровой культуры           ГУП.01         История имровой культуры           ОП.02         История силей узыкальной эстрады           ОП.03         Сольфармо           ОП.03         Сольфармо           ОП.03         Сольфармо           ОП.04         История силей узыкальной эстрады           ОП.07         Музыкальная информатика           ОП.08         Безолосность жазиведевтельности           ПМ.01         ПМ.01 МУзыкально-Истолнительского искусства           УП.02         Оркестровый класс           ПМ.01         Мизом вольфарматика           ОКТОВИВ Кладино-Истолнительского искусства           УП.02         Оркестровый класс	МДК.01.03	АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
МДК.01.04.02         Изучение оркестровых партий           МДК.01.05         ФОРТЕПИЯНО (для обучающихся на других видах инструментов), ДЖАЗОВАЯ СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ (для обучающихся на фортепиано), АККОМПАНЕМЕНТ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА           УП.02         Оркестровый класс           ГМ.03         ГМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ           ПП.01         Исполнительская практика           ПДП         ПРОИЗВОДСТВЕННЯЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)           ГМА.02         Защита выпусной квалификационной работы           ГИА.04         Государственные экзамены           ГКТ.7         Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.           ПУП.00         Профильмые учебные предметы           ПУП.01         История имровой культуры           ОП.03         История силей нузыкальной эстрады           ОП.03         Сольфеажно           ОП.03         Сольфеажно           ОП.04         Музыкальная информатика           Безопасность жизнедеятельность         ПМ.01           ПМ.01         М.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:           ИКСОЗДО.01         Метория исполнительской кокусства           УП.02         Оркестровый класс           ПМ.02         М.02 Педагогическая деятельность:           МДК.02.02.04         Подгогова к гос.зкамену по ПМ.02 Педагогическа	МДК.01.04.01	Оркестровый класс
МДК.01.05 ФОРТЕПИАНО (для обучающихся на других видах инструментов), ДЖАЗОВАЯ СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ (для обучающихся на фортепнано), АККОМПАНЕМЕНТ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА  УТГ.01 Ансанбль УТГ.02 Оркестровый класс  ПМ.03 ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  ПП.01 Исполнительская практика ПДП ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)  ТИА.04 Государственные визамены  ПК.1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.  ПУТГ.00 Профильные учебные предметы  ПУТГ.00 Профильные учебные предметы  ОГСЭ.04 Инсстранный язык  ОГ.0.1 История итплей изыкальная литература (зарубежная и отечественная)  ОГО.02 История стилей музыкальной эстрады  ОГГ.03 Ословфеджию  ОГГ.03 Ослоффеджию  ОГГ.04 Музыкальная информатика  ОГГ.08 Безопасность жизнедеятельность  ПМ.01 ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:  МДК.01.12 История истолнительского искусства  ПМ.02 ПМ.01 РЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:  МДК.01.02 Метория исполнительского искусства  ПМ.02 ПМ.01 РЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:  МДК.01.02 Метория обучения игре на инструменте  МДК.02.02.04 Меториам обучения игре на инструменте  МДК.02.02.04 Подготовка к госъязамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	МДК.01.04.03	Изучение родственных инструментов
УП.01         Ансамбль           УП.02         Оркестровый класс           ПМ.03         ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ           ПП.01         Исполнительская практика           ПДП         ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)           ГИА.02         Зашита выпусной квалификационной работы           ГИА.04         Государственные экзамены           ПК 1.7.         Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.         -           ПУП.00         Профильные учебные предметы         -           ПУП.01         История мировой культуры         -           ОГ.03.04         Иностранный язык         -           ОП.01         Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)         -           ОП.03         Сольфеджию         -           ОП.03         Сольфеджию         -           ОП.03         Сольфеджию         -           ОП.03         Сольфеджию         -           ОП.03         Безопасисть жизмедеятельности         -           ПМ.01         ПМ.1 МУЗЫКЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:         -           МК.02.01         Методия исполнительской расчества деятельность:         -           ПМ.02         ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:         -	МДК.01.04.02	Изучение оркестровых партий
УП.02         Оркестровый класс           ГМ.03         ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ           ПП.01         Исполнительская практика           ПП.01         Исполнительская практика           ПД.02         Защита выпускной квалификационной реботы           ГМ.04         Государственные экзамены           ПК 1.7.         Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.         -           ПУП.01         История мировой культуры           ОГС3.04         Иностранный заык           ОП.01         Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)           ОП.02         История кировой кулькальной эстрады           ОП.03         Сольфеджию           ОП.07         Музыкальная информатика           ОП.08         Безопасность жизнедеятельности           ПМ.01         ПМ.01 Музыкальная информатика           ОП.03         Сольфеджию           ОП.04         Музыкальная информатика           ОП.05         Безопасность жизнедеятельности           ПМ.01         ПМ.01 Музыкальной информатика           ОП.05         Безопасность жизнедеятельности           История исполнительского искусства           УП.02         Оркестровый класс           ПМ.02         ПМ.02 Педагогическая деятельнос	МДК.01.05	ФОРТЕПИАНО (для обучающихся на других видах инструментов), ДЖАЗОВАЯ СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ (для обучающихся на фортепиано), АККОМПАНЕМЕНТ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА
ПМ.03         ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ           ПП.01         Исполнительская практика           ПДП         ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)           ГИА.04         Тосударственные экзамены           ПК 1.7.         Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.         -           ПУП.00         Профильные учебные предметы         -           ПУП.01         История мировой культуры         -           ОГС3.04         Иностранный язык         -           ОП.01         Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)         -           ОП.02         История стилей музыкальной эстрады         -           ОП.03         Сольфеджио         -           ОП.07         Музыкальная информатика         -           ОП.08         Безопасность жизнедеятельности         -           ПМ.01         ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:         -           МДК.01.12         История исполнительского искусства         -           УГ.02         Оркестровый класс         -           ПМ.02         ПМ.02 Педагогическая деятельность:           МДК.02.02.04         Меторика обучения игре на инструменте           МДК.02.02.04         Подготовка к гос.экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	УП.01	Ансамбль
ПП.01 Исполнительская практика ПДП ПРОИЗВОДСТВЕННЯЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)  ТИА.02 Защита выпускной квалификационной работы  ТК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией  ПУП.00 Профильные учебные предметы  ПУП.01 История мировой культуры  ОГСЗ.04 Имостранный язык ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)  ОП.02 История стилей музыкальной эстрады  ОП.03 Сольфеджио  ОП.07 Музыкальная информатика ОП.08 Безопасность жизнедеятельности  ПМ.01 ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:  МДК.01.12 История исполнительского искусства  УТ.02 Оркестровый класс  МДК.02.02.01 Методика обучения игре на инструменте  МДК.02.02.01 Методика обучения игре на инструменте  МДК.02.02.04 Подготовка к гос.жзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	УП.02	Оркестровый класс
ПДП         ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)           ГИА.02         Защита выпускной квалификационной работы           ГИК.1.7.         Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.         -           ПУП.00         Профильные учебные предметы         -           ПУП.01         История мировой культуры         -           ОГСЭ.04         Иностранный язык         -           ОП.02         История стилей музыкальная литература (зарубежная и отечественная)         -           ОП.02         История стилей музыкальная информатика         -           ОП.03         Сольфеджию         -           ОП.06         Безопасность жизнедеятельности         -           ПМ.01         ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:         -           ИК.01.12         История исполнительского искусства         -           УП.02         Оркестровый класс         -           ПМ.02         ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:         -           МДК.02.02.01         Методика обучения игре на инструменте         -           МДК.02.02.04         Подготовка к гос.экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ПИА.02         Защита выпускной квалификационной работы           ПИА.04         Государственные экзамены           ПК 1.7.         Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.         -           ПУП.00         Профильные учебные предметы         -           ПУП.01         Историяные учебные предметы         -           ОГСЗ.04         Иностранный язык         -           ОП.01         Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)         -           ОП.02         История стилей музыкальной эстрады         -           ОП.03         Сольфеджио         -           ОП.07         Музыкальная информатика         -           ОП.08         Безопасность жизнедеятельности         -           ПМ.01         ПМ.01 МУЗЫКЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:         -           МДК.01.12         История исполнительского искусства         -           УП.02         Оркестровый класс           ПМ.02         ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:           МДК.02.02.01         Методика обучения игре на инструменте           МДК.02.02.04         Подготовка к гос.экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	ПП.01	Исполнительская практика
ПИ.04         Государственные экзамены           ПК 1.7.         Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.         -           ПУП.00         Профильные учебные предметы         -           ПУП.01         История мировой культуры         -           ОП.01         Иностранный язык         -           ОП.01         Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)         -           ОП.02         История стилей музыкальной эстрады         -           ОП.03         Сольфеджио         -           ОП.07         Музыкальная информатика         -           ОП.08         Безопасность жизнедеятельности         -           ПМ.01         ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:         -           ИКТОРИЯ исполнительского искусства         УП.02         Оркестровый класс           ПМ.02         ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:         -           МДК.02.02.01         Методика обучения игре на инструменте         -           МДК.02.02.04         Подготовка к гос. экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ТК 1.7.         Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.         -           ПУП.00         Профильные учебные предметы         -           ПУП.01         История мировой культуры         -           ОГСЭ.04         Иностранный язык         -           ОП.01         Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)         -           ОП.02         История стилей музыкальной эстрады         -           ОП.03         Сольфеджио         -           ОП.07         Музыкальная информатика         -           ОП.08         Безопасность жизнедеятельности         -           ПМ.01         ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:         -           МДК.01.12         История исполнительского искусства         -           УП.02         Оркестровый класс         -           ПМ.02         ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:         -           МДК.02.02.01         Методика обучения игре на инструменте         -           МДК.02.02.04         Подготовка к гос.экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность         -	ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ПУП.00         Профильные учебные предметы           ПУП.01         История мировой культуры           ОГСЭ.04         Иностранный язык           ОП.01         Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)           ОП.02         История стилей музыкальной эстрады           ОП.03         Сольфеджио           ОП.07         Музыкальная информатика           ОП.08         Безопасность жизнедеятельности           ПМ.01         ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:           МДК.01.12         История исполнительского искусства           УП.02         Оркестровый класс           ПМ.02         ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:           МДК.02.02.01         Методика обучения игре на инструменте           МДК.02.02.04         Подготовка к гос.экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	ГИА.04	Государственные экзамены
ПУП.01 История мировой культуры ОГСЭ.04 Иностранный язык ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) ОП.02 История стилей музыкальной эстрады ОП.03 Сольфеджио ОП.07 Музыкальная информатика ОП.08 Безопасность жизнедеятельности ПМ.01 ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: МДК.01.12 История исполнительского искусства УП.02 Оркестровый класс ПМ.02 ПМ.02 ПЕДАГОПИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: МДК.02.02.01 Методика обучения игре на инструменте МДК.02.02.04 Подготовка к гос.экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	ПК 1.7.	Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОГСЭ.04         Иностранный язык           ОП.01         Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)           ОП.02         История стилей музыкальной эстрады           ОП.03         Сольфеджио           ОП.07         Музыкальная информатика           ОП.08         Безопасность жизнедеятельности           ПМ.01         ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:           МДК.01.12         История исполнительского искусства           УП.02         Оркестровый класс           ПМ.02         ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:           МДК.02.02.01         Методика обучения игре на инструменте           МДК.02.02.04         Подготовка к гос.зкзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	ПУП.00	Профильные учебные предметы
ОП.01         Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)           ОП.02         История стилей музыкальной эстрады           ОП.03         Сольфеджио           ОП.07         Музыкальная информатика           ОП.08         Безопасность жизнедеятельности           ПМ.01         ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:           МДК.01.12         История исполнительского искусства           УП.02         Оркестровый класс           ПМ.02         ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:           МДК.02.02.01         Методика обучения игре на инструменте           МДК.02.02.04         Подготовка к гос.экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	ПУП.01	История мировой культуры
ОП.02         История стилей музыкальной эстрады           ОП.03         Сольфеджио           ОП.07         Музыкальная информатика           ОП.08         Безопасность жизнедеятельности           ПМ.01         ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:           МДК.01.12         История исполнительского искусства           УП.02         Оркестровый класс           ПМ.02         ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:           МДК.02.02.01         Методика обучения игре на инструменте           МДК.02.02.04         Подготовка к гос.экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	0ГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.03         Сольфеджио           ОП.07         Музыкальная информатика           ОП.08         Безопасность жизнедеятельности           ПМ.01         ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:           МДК.01.12         История исполнительского искусства           УП.02         Оркестровый класс           ПМ.02         ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:           МДК.02.02.01         Методика обучения игре на инструменте           МДК.02.02.04         Подготовка к гос.экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.07         Музыкальная информатика           ОП.08         Безопасность жизнедеятельности           ПМ.01         ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:           МДК.01.12         История исполнительского искусства           УП.02         Оркестровый класс           ПМ.02         ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:           МДК.02.02.01         Методика обучения игре на инструменте           МДК.02.02.04         Подготовка к гос.экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.08         Безопасность жизнедеятельности           ПМ.01         ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:           МДК.01.12         История исполнительского искусства           УП.02         Оркестровый класс           ПМ.02         ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:           МДК.02.02.01         Методика обучения игре на инструменте           МДК.02.02.04         Подготовка к гос.экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	ОП.03	Сольфеджио
ПМ.01       ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:         МДК.01.12       История исполнительского искусства         УП.02       Оркестровый класс         ПМ.02       ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:         МДК.02.02.01       Методика обучения игре на инструменте         МДК.02.02.04       Подготовка к гос.экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	ОП.07	Музыкальная информатика
МДК.01.12История исполнительского искусстваУП.02Оркестровый классПМ.02ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:МДК.02.02.01Методика обучения игре на инструментеМДК.02.02.04Подготовка к гос.экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
УП.02         Оркестровый класс           ПМ.02         ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:           МДК.02.02.01         Методика обучения игре на инструменте           МДК.02.02.04         Подготовка к гос.экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
ПМ.02         ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:           МДК.02.02.01         Методика обучения игре на инструменте           МДК.02.02.04         Подготовка к гос.экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	МДК.01.12	История исполнительского искусства
ПМ.02         ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:           МДК.02.02.01         Методика обучения игре на инструменте           МДК.02.02.04         Подготовка к гос.экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	УП.02	Оркестровый класс
МДК.02.02.04 Подготовка к гос.экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность		
МДК.02.02.04 Подготовка к гос.экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность		
		Подготовка к гос.экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность
	ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ПП.01	Исполнительская практика
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
гиа.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Государственные экзамены
<b>_</b> _	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного
ПК 2.1.	образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.
ПУП.00	Профильные учебные предметы
ПУП.01	История мировой культуры
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
МДК.02.02.01	Методика обучения игре на инструменте
МДК.02.02.02	Основы организации учебного процесса
МДК.02.02.04	Подготовка к гос.экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность
УП.04	Учебная практика по педагогической работе
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ПП.02	Педагогическая практика
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Государственные экзамены
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПУП.00	Профильные учебные предметы
ПУП.01	История мировой культуры
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
МДК.02.01.01	Основы педагогики
МДК.02.01.02	Возрастная психология
УП.04	Учебная практика по педагогической работе
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ПП.02	Педагогическая практика	
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в	
ПУП.00	работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. Профильные учебные предметы	
ПУП.01	История мировой культуры	
ПУП.03	Народная музыкальная культура	
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОГСЭ.03	Психология общения	
0ГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.02.02.03	Изучение педагогического репертуара	
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
ПП.02	Педагогическая практика	
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.4.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	
ПУП.00	Профильные учебные предметы	
ПУП.01	История мировой культуры	
ПУП.03	Народная музыкальная культура	
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
0ГСЭ.03	Психология общения	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.02.02.01	Методика обучения игре на инструменте	

	1.	
МДК.02.02.02	Основы организации учебного процесса	
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
ПП.02	Педагогическая практика	
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.5.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	
ПУП.00	Профильные учебные предметы	
ПУП.01	История мировой культуры	
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
0ГСЭ.03	Психология общения	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.02.02.01	Методика обучения игре на инструменте	
МДК.02.02.02	Основы организации учебного процесса	
МДК.02.02.04	Подготовка к гос.экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
ПП.02	Педагогическая практика	
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.6.	Применять классические и современные методы преподавания.	
ПУП.00	Профильные учебные предметы	
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
0ГСЭ.03	Психология общения	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.02.02.01	Методика обучения игре на инструменте	
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
ПП.02	Педагогическая практика	
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	

ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК. 3.1	Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.	
ПУП.00	Профильные учебные предметы	
ПУП.03	Народная музыкальная культура	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.03	Работа с эстрадным оркестром	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.01.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений	
МДК.03.01.02	Компьютерная аранжировка	
МДК.03.02.01	Дирижирование	
МДК.03.02.02	Чтение оркестровых партитур	
ПП.01	Исполнительская практика	
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы		
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК. 3.2.	ПК. 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.	
ПУП.00	Профильные учебные предметы	
ПУП.01 История мировой культуры		
ПУП.04	ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.03	Работа с эстрадным оркестром	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.02.01	Дирижирование	
ПП.01	Исполнительская практика	
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК. 3.3.	Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.03	Работа с эстрадным оркестром	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.01.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений	
МДК.03.01.02	МДК.03.01.02 Компьютерная аранжировка	

ПП.01	Исполнительская практика		
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)		
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы		
ГИА.04	Государственные экзамены		
ПК. 3.4.	Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.		
0ГСЭ.04	Э.04 Иностранный язык		
ОП.01	ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		
ОП.07	Музыкальная информатика		
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:		
УП.03	Работа с эстрадным оркестром		
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
МДК.03.02.01	Дирижирование		
ПП.01	Исполнительская практика		
пдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)		
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы		
ГИА.04	Государственные экзамены		
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.		
0ГСЭ.03	Психология общения		
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:		
УП.04	Учебная практика по педагогической работе		
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
ПП.02	Педагогическая практика		
ПК 2.8	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	-	
0ГСЭ.03	Психология общения		
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:		
УП.04	Учебная практика по педагогической работе		
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
ПП.02	Педагогическая практика		
OK 12	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	-	
ОУП.00	Обязательные предметные области		
ОУП.05	Обществознание		

	Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ОП			OK 10.; OK 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.1; ПК. 3.2.; ОК 12
НО		Начальное общее образование	
00		Основное общее образование	
СО		Среднее общее образование	OK 10.; OK 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.1; ПК. 3.2.; ОК 12
0	УП.00	Обязательные предметные области	OK 10.; OK 11.; OK 12
	ОУП.01	Русский язык	OK 10.
	ОУП.02	Литература	OK 10.
	ОУП.03	Родная литература	OK 10.
	ОУП.04	Иностранный язык	OK 10.
	ОУП.05	Обществознание	OK 10.; OK 11.; OK 12
	ОУП.06	Математика	OK 10.
	ОУП.07	Естествознание	OK 10.
	ОУП.08	Астрономия	OK 10.
	ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности	OK 10.
	ОУП.10	Физическая культура	OK 10.
П	УП.00	Профильные учебные предметы	OK 10.; OK 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.1; ПК. 3.2.
	ПУП.01	История мировой культуры	ОК 10.; ПК 1.1.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК. 3.2.
	ПУП.02	История	OK 10.; OK 11.
	ПУП.03	Народная музыкальная культура	ОК 10.; ПК 1.1.; ПК 1.3.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК. 3.1
	ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК 10.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.1.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.2.
П	00	Предлагаемые ОО	
пп			OK 1.; OK 2.; OK 3.; OK 4.; OK 5.; OK 6.; OK 7.; OK 8.; OK 9.; OK 10.; OK 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.1; ПК. 3.2.; ПК. 3.3.; ПК. 3.4.; ПК 2.7; ПК 2.8
огсэ			OK 1.; OK 2.; OK 3.; OK 4.; OK 5.; OK 6.; OK 7.; OK 8.; OK 9.; OK 11.; ПК 1.1.; ПК 1.4.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 3.4.; ПК 2.7; ПК 2.8
0	ГСЭ.01	Основы философии	OK 1.; OK 3.; OK 4.; OK 5.; OK 6.; OK 7.; OK 8.; OK 11.
0	FCЭ.02	История	OK 1.; OK 3.; OK 4.; OK 6.; OK 8.; OK 11.
0	ГСЭ.03	Психология общения	OK 1.; OK 2.; OK 3.; OK 4.; OK 5.; OK 6.; OK 7.; OK 8.; OK 9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7; ПК 2.8
0	FCЭ.04	Иностранный язык	ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.4.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.3.; ПК. 3.4.
0	FCЭ.05	Физическая культура	OK 2.; OK 3.; OK 4.; OK 6.; OK 8.
EH		Математический и общий естественнонаучный учебный цикл	
П		Профессиональный учебный цикл	
0	П	Оощепрофессиональные дисциплины	OK 1.; OK 2.; OK 3.; OK 4.; OK 5.; OK 6.; OK 7.; OK 8.; OK 9.; OK 10.; OK 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.1; ПК. 3.2.; ПК. 3.3.; ПК. 3.4.
	ОП.01	INVSPIRATERAD UNITEDATIVOS (SANVOEMBAS IN OTEUECTREBIRAS)	OK 1.; OK 2.; OK 3.; OK 4.; OK 5.; OK 6.; OK 7.; OK 8.; OK 9.; ПК 1.1.; ПК 1.3.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.6.; ПК. 3.4.
	ОП.02		OK 1.; OK 2.; OK 3.; OK 4.; OK 5.; OK 6.; OK 7.; OK 8.; OK 9.; ПК 1.1.; ПК 1.3.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.6.
	ОП.03		OK 1.; OK 2.; OK 3.; OK 4.; OK 5.; OK 6.; OK 7.; OK 8.; OK 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.6.; ПК. 3.2.

ОП.04	Элементарная теория музыки	OK 1.; OK 2.; OK 3.; OK 4.; OK 5.; OK 6.; OK 7.; OK 8.; OK 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.1.; ПК 2.2.;
	эленентарнал георил нузыки	<u>ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.6.; ПК. 3.2.</u> ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.2.; ПК 2.3.;
ОП.05	Гармония	ПК 2.4.; ПК 2.6.; ПК. 3.2.
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	OK 1.; OK 2.; OK 3.; OK 4.; OK 5.; OK 6.; OK 7.; OK 8.; OK 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.6.; ПК. 3.2.
ОП.07	Музыкальная информатика	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.4.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.6.; ПК. 3.4.
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	OK 1.; OK 2.; OK 3.; OK 4.; OK 5.; OK 6.; OK 7.; OK 8.; OK 9.; OK 10.; OK 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.1; ПК. 3.2.; ПК. 3.3.; ПК. 3.4.
1	Профессиональные модули	OK 1.; OK 2.; OK 3.; OK 4.; OK 5.; OK 6.; OK 7.; OK 8.; OK 9.; OK 10.; OK 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.1; ПК. 3.2.; ПК. 3.3.; ПК. 3.4.; ПК 2.7; ПК 2.8
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК. 3.1; ПК. 3.2.; ПК. 3.3.; ПК. 3.4.
МДК.01.01	СПЕЦИАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ	
МДК.01.01.01	Специальный инструмент	OK 1.; ПК 1.1.; ПК 1.4.; ПК 1.6.
МДК.01.01.02	Чтение с листа	ПК 1.1.; ПК 1.6.
МДК.01.01.03	Совершенствование технической подготовки	ПК 1.1.
МДК.01.02	ДЖАЗОВАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ	ПК 1.3.
МДК.01.03	АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	OK 2.; OK 6.; OK 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.6.
МДК.01.04	ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС, ИНСТРУМЕНТОВЕДЕНИЕ	
МДК.01.04.01	Оркестровый класс	ОК 1.; ОК 6.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.6.
МДК.01.04.02	Инструментоведение	ПК 1.5.
МДК.01.04.03	Изучение родственных инструментов	ПК 1.1.; ПК 1.6.
МДК.01.04.02	Изучение оркестровых партий	ПК 1.6.
МДК.01.12	История исполнительского искусства	ОК 4.; ПК 1.7.
МДК.01.05	ФОРТЕПИАНО (для обучающихся на других видах инструментов), ДЖАЗОВАЯ СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ (для обучающихся на фортепиано), АККОМПАНЕМЕНТ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА	ПК 1.3.; ПК 1.6.
УП.00	Учебная практика	
УП.01	Ансамбль	ОК 2.; ОК 3.; ОК 6.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.6.
УП.02	Оркестровый класс	ОК 6.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.
УП.03	Работа с эстрадным оркестром	ОК 1.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 7.; ОК 8.; ПК. 3.1; ПК. 3.2.; ПК. 3.3.; ПК. 3.4.
ПМ.01.ЭК	Квалификационный экзамен	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	OK 1.; OK 2.; OK 3.; OK 4.; OK 5.; OK 6.; OK 7.; OK 8.; OK 9.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7; ПК 2.8
МДК.02.01	ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН:	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	OK 2.; OK 4.; ΠK 2.2.
МДК.02.01.02	Возрастная психология	OK 3.; ΠK 2.2.
МДК.02.01.03	Основы психологии музыкального восприятия	
мдк.02.02	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:	
МДК.02.02.01	Методика обучения игре на инструменте	ОК 1.; ОК 2.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.
МДК.02.02.02	Основы организации учебного процесса	ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ПК 2.1.; ПК 2.4.; ПК 2.5.
МДК.02.02.03	Изучение педагогического репертуара	ПК 2.3.

	МДК.02.02.04	Подготовка к гос. экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.5.
	УП.04	Учебная практика по педагогической работе	OK 1.; OK 2.; OK 3.; OK 4.; OK 5.; OK 6.; OK 7.; OK 8.; OK 9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7; ПК 2.8
	ПМ.02.ЭК	Квалификационный экзамен	
Ī	TM.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	OK 1.; OK 2.; OK 3.; OK 4.; OK 5.; OK 6.; OK 7.; OK 8.; OK 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 3.1; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4.; ПК 2.7; ПК 2.8
	МДК.03.01	ИНСТРУМЕНТОВКА И АРАНЖИРОВКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, КОМПЬЮТЕРНАЯ АРАНЖИРОВКА	
	МДК.03.01.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений	ОК 3.; ОК 8.; ОК 9.; ПК. 3.1; ПК. 3.3.
	МДК.03.01.02	Компьютерная аранжировка	ОК 5.; ПК 1.4.; ПК. 3.1; ПК. 3.3.
	МДК.03.02	ДИРИЖИРОВАНИЕ, ЧТЕНИЕ ПАРТИТУР И РАБОТА С ОРКЕСТРОМ	
	МДК.03.02.01	Дирижирование	OK 1.; OK 2.; OK 6.; OK 7.; ΠΚ. 3.1; ΠΚ. 3.2.; ΠΚ. 3.4.
	МДК.03.02.02	Чтение оркестровых партитур	OK 4.; OK 5.; ΠK. 3.1
	ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	
	ПП.01	Исполнительская практика	OK 1.; OK 2.; OK 3.; OK 4.; OK 5.; OK 6.; OK 7.; OK 8.; OK 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК. 3.1; ПК. 3.2.; ПК. 3.3.; ПК. 3.4.
	ПП.02	Педагогическая практика	OK 1.; OK 2.; OK 3.; OK 4.; OK 5.; OK 6.; OK 7.; OK 8.; OK 9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7; ПК 2.8
	ПМ.03.ЭК	Квалификационный экзамен	
	лдп	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	OK 1.; OK 2.; OK 3.; OK 4.; OK 5.; OK 6.; OK 7.; OK 8.; OK 9.; OK 10.; OK 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.1; ПК. 3.2.; ПК. 3.3.; ПК. 3.4.
ГИА		Государственная итоговая аттестация	OK 1.; OK 2.; OK 3.; OK 4.; OK 5.; OK 6.; OK 7.; OK 8.; OK 9.; OK 10.; OK 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.1; ПК. 3.2.; ПК. 3.3.; ПК. 3.4.
ГИА.	01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.	02	Защита выпускной квалификационной работы	OK 1.; OK 2.; OK 3.; OK 4.; OK 5.; OK 6.; OK 7.; OK 8.; OK 9.; OK 10.; OK 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.1; ПК. 3.2.; ПК. 3.3.; ПК. 3.4.
ГИА.	03	Подготовка к государственным экзаменам	
ГИА.	04	Государственные экзамены	OK 1.; OK 2.; OK 3.; OK 4.; OK 5.; OK 6.; OK 7.; OK 8.; OK 9.; OK 10.; OK 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.1; ПК. 3.2.; ПК. 3.3.; ПК. 3.4.